

Ave Maria, gratia plena

SATB a cappella

Jean Mouton
(ca. 1459-1522)

1

SUPERIUS
(Soprano)

ALTUS
(Alto)

BASSUS I
(Tenor)

BASSUS II
(Bass)

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

7

-na, Do - mi - nus — te - - - cum, te - cum in cor - de, —

gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus te - cum,

-a ple - na, Do - mi - nus te - cum, te - cum in cor -

ple - na, Do - mi - nus te - cum, te - - cum in

14

te-cum in — ven-tre, te - cum — in — u - te -

te - cum in cor - de, te - - cum in ven - tre,

-de, te - cum in ven - tre, te - cum in — ven - tre, te - cum — in u - te-ro.

cor - de, te - cum in ven - tre, te - cum in u - te-ro.

21

-ro. O Ma - ri - a, O Ma - ri - - - a, O Ma - ri - a,
 te - cum in u - te-ro. O Ma - ri - a, O Ma - ri -
 O Ma - ri - - - - a, O Ma - ri - - - - a,
 O Ma - ri - a, O Ma - ri - a, Ge - ni - trix De -

29

Ge - ni - trix De - - - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -
 a, Ge - ni - trix De - i, o - ra pro no - bis,
 Ge - - - ni - trix De - - i, Ge - ni - trix De - i, o -
 i, o - - - ra pro no - bis, o - ra pro

37

- - - bis, o - ra pro no - - - bis.
 o - ra pro no - bis.
 - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
 no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.